

GLEND A LEÓN, 1976 La Habana, Cuba.

STUDIES

Master in New Media Art, Academy of Media Arts, Cologne, Germany, 2007.

BA in Art History, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, 1999.

Philology, Facultad de Artes y Letras (two semesters), Universidad de La Habana, 1994.

Classical ballet at Centro Prodanza de Cuba (1990-1999)

School of Visual Arts *20 de octubre*, La Habana, Cuba (1988-90).

PRIZES, RESIDENCIES AND WORKSHOPS

2011-2012

Beca MAEC de investigación/ Scholarship for research, AECID, Madrid, España

2010

Artist in residency at Fonderie Darling, Montreal, Canada.

2009

Residency at Foundation Brownstone, Paris, France

2007

Artist in Residence at Couvent des Recollets, Paris, France.

DAAD scholarship for artists, 2006-2007, Germany.

2004

Pollock Krasner Foundation Grant, New York.

Cuba: instalaciones nuevas, artistas en residencia, The Mattress Factory, Pittsburgh.

Ontario College of Art artist in residency, Toronto.

Mois de la performance (Performance Art biennial), residency and performance, La Centrale, Montreal.

2003

Kunsthochschule fuer Medien Koln, Cologne, Germany; Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen and Ludwig Foundation of Cuba, La Habana Scholarship.

2002

Up Front and Personal Residency, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada.

2001

The Second Western Australian International Artists Workshop, Dingo Flat Farm, Walpole/ Access Gallery, Curtin University, Perth, Western Australia.

National Curatorial Prize, National Council of the Visual Arts, Havana [with Galería DUPP group].

2000

Pinos Nuevos Prize, Literary-artistic Essay and Critic, Cuban Institute of Book (Instituto Cubano del Libro), La Habana, Cuba.

UNESCO Prize for the Arts, VII Bienal de La Habana, Cuba (2000) [with Galería DUPP group]

PUBLIC COLLECTIONS

Centre George Pompidou, Paris, France.

Musée des Beaux Arts de Montréal, Montreal, Canada

Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

Rhode Island School of Design Museum, Providence, US.

The Museum of Fine Arts, Houston, US.

Walter Philip Gallery, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada.

PRIVATE COLLECTIONS (selection)

Ron Pizzuti, NY; Ella Cisneros, Miami; Allyn Ryan, London; Philippe Leeman, Antwerp, Belgium; Joost and Ann De Vleeschouwer-Pieters, Brussels, Belgium; Lilly Scarpeta, London; Steve Wilson, Kentucky, US; Celia Birbragher, Miami, US; Constantino Pares, La Habana, Cuba; Beth Rudin DeWoody, NY, US; Sydney Levine, California, US; Karen & Robert Duncan, Nebraska, US; James Rauchman & Paul Hertz, NY, US; John Friedman, NY, US; Luis Palomo, Miami, US; Jacqueline Shor, Sao Paulo, Brasil; Thomas Wiegand, California, US.

SOLO EXHIBITIONS

Bruit Bleu, Chateau des Adhemar, Montéllimar, France, 2013

Sueño de Verano, piscina del Edificio Focsa, colateral XI Bienal de La Habana, 2012

Delirios, Salle Zéro, Alianza Francesa de Cuba, La Habana, colateral XI Bienal de La Habana, 2012

Listening to Silence, galeria MagnanMetz projects, Nueva York, 2012

Blue Noise, Galerie Pierre-François Ouellette Contemporain, Montreal, Canada 2010
Delirios, Galerie Dominique Fiat, Paris, France 2010.
Un Ruido Azul, Galeria Habana, La Habana, Cuba 2010.
Flight of Reason, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba. 2008.
Mar Interno, Le Plateau Espace Expérimental, Paris, France. 2007.
El ir y venir de la Permanencia (Inner Sea), Centre D' Art Contemporain Optica, Montreal, Canada. 2006.
Flight of Reason, Galerie m:a contemporary, Berlin, Germany. 2005.
Magical Realities, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba. 2003.
Shapes of the Instant, Centro Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba. 2001.

GROUP EXHIBITIONS

2013

Politics: I do not like it, but it likes me, Centre for Contemporary Art Laznia, Gdansk, Poland.
 55th VENICE BIENNIAL, Cuban Pavilion, Museo Archeologico Nazionale di Venezia, Palazzo Reale, Venice, Italy.

Artificial Amsterdam, De Appel, Amsterdam, Holland.

ARCO, Solo projects Latinoamérica, MagnanMetz gallery, Madrid.

2012

Gulliver. Contemporary Cuban Art, Freies Museum, Berlin

ArtRio, MagnanMetz Gallery, Rio de Janeiro, Brasil

ArtMoscow, Galería Acacia, Moscow, Rusia.

ArtBo, MagnanMetz gallery, Bogotá, Colombia.

ArtMiami, MagnanMetz gallery, Miami, US.

ARTE Vidéo Night 2012, FIAC/ Palais de Tokyo, Paris, France.

Message from La Habana: Six Contemporary Cuban Artists, Zane Bennett Contemporary Art Gallery, Santa Fe, New Mexico.

Caos, Galería Habana, colateral XI Bienal de La Habana.

Proyecto HB, Pabexpo, colateral XI Bienal de La Habana.

Entre Trópicos 46° 5': Cuba / Brasil, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Brasil

2011

Imagecity, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA

Spray, Kokerie Kansa, Dortmund, Germany

Obras de tres Continentes y más...: Colección Centro Wifredo Lam, La Habana.

Pulse art fair, Galería Habana, New York City

ArtBrussels, Galería Habana, Brussels, April 28th-May 1

Rastros, Emilia Cohen gallery, Mexico D.F

Loop, Feria de Video Arte, Galerie Dominique Fiat, Barcelona, 19-21 mayo

Cuban Visions, Metropolitan Pavilion, New York City, May 26 - June 1st

Mundo Interpretado, galerie Dominique Fiat, Paris

Shifting World, Magnanmetz gallery, NYC.

2010

La terre est bleue comme une orange, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada.

Stressisimo, Galería Habana, La Habana, Cuba

I Trienal Internacional del Caribe, Museo de Arte Contemporáneo, Santo Domingo, República Dominicana.

Serendipity, Bienal Portugal Arte 10, Lisboa, Grândola, Portugal.

Impressionism and Video Art : the echo of light, Normandy Impressionist Festival, Rouen, France.

Pinta art Fair, Galeria Habana, London, UK

Naturalia, Jozsa Gallery, Brussels, Belgium.

Inaugural Group Show, Magnan Metz Gallery, New York, US

New Language, Ogilvy & Mather, New York, US

Special Guests, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Tenerife, Spain.

Pieza Única, Centro Cultural del Principado de Asturias, Madrid, Spain

Reina 39, 2010, Madrid, Spain.

Polaridad Complementaria: recent works from Cuba, New Orleans Museum of Art, New Orleans, US.

2009

Pinta art fair, Galería Habana, Metropolitan Pavilion & The Altman Art Building, New York

Just What Is It That Makes Today's Delusion So Different, So Appealing?, Factoria Compostela, Santiago de Compostela, Spain.

Separating the myth from the reality-status of women, Siddhartha Art Gallery, Kathmandu, Nepal.

FIAC, Galerie Dominique Fiat, Cour Carrée du Louvre, Paris, France.

Tactiques de Déboussolement. 59, rue de Rivoli, Paris, France

El Patio de mi casa. Arte Contemporáneo en patios de Córdoba/ The sky within my house, Courtyards in Córdoba, Córdoba, Spain.

Objects of a Revolution, Galerie Dominique Fiat, Paris, France.

Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milano, Italy.

Lentes, Museolaboratorio, Pescara, Italy.

Revolution of the Ordinary. Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany.

X Bienal de La Habana, Complejo Morro-Cabaña, La Habana, Cuba

Confluencias 2, National Hispanic Cultural Center Art Museum, Albuquerque, US

2008

Isla in Continente, Galería nacional de Arte Fundarte, Tegucigalpa, Honduras.

Visiones desde una Isla, Arte Actual, Ecuador.

V Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

Topografías íntimas, Espacio Iniciarte, Andalucía, España.

Arboleda, El cuerpo es cuerpos, Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato, México.

Fotología 6, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia/ Galería El Museo, Bogotá, Colombia

Lança Cuba, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil.

Beijing Today Art Museum, China/ The One Minutes Foundation, Amsterdam, Holland.

V.I.P, La Casona Gallery, La Habana, Cuba.

Identifíquese, Galería Habana, La Habana, Cuba.

Terapia de Grupo, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

Open Studio 2.0, Carlos Garaicoa Studio, Madrid, España.

DIVA art fair, Galería Habana, Paris, Francia.

Show Off art fair, Galería Habana, Paris, Francia.

Estrategias de resistencia, Galería Senda, Espai 2Nou2, Barcelona, España.

2007

Proyecto Internacional de residencias Batiscafo, Academia San Alejandro, La Habana, Cuba.

Paysages Divers, Centre d'Art Contemporain Villa du Parc, Annemasse, Haute-Savoie France,

Infinite Island, Brooklyn Museum, New York, US

Altitude 2007, KHM (Academy of Media Arts), Cologne, Germany.

Moving Fast, European Media Art Festival, Osnabrueck, Germany

Killing Time, Exit Art, New York, US.

PINK, The Art Gallery of Calgary, Canada.

Cuba exchange, Badischen Kunstverein, Karlsruhe, Germany.

ARCO, Galería La Casona, Madrid, Spain.

Confluencias, Museo de Arte Moderno de Toluca, México.

2006

'Cropped', Figge von Rosen Galerie, Cologne, Germany.

Ici et Maintenant, Galerie intemporel, Paris, France.

ArtCologne, KHM, Cologne, Germany.

Waiting List, City Art Museum Ljubljana, Slovenia.

Artforum Berlin, Galería La Casona, Berlin.

Geladen: Videokunst; Programm-Kino im Museum Ludwig, KHM/Museum Ludwig, Cologne, Germany.

Impakt Festival, Centraal Museum, Utrecht, Holland.

Vila do Conde International Film Festival, Vila do Conde, Portugal.

Asalto al Cielo, Off Loop Festival, Saladestar, Barcelona, Spain.

Flight, Glimorehill G12 Theater, Glasgow International Festival of Contemporary Art Glasgow, Scotland, UK.

Ciudades Internas / Inner Cities, IX Bienal de La Habana, Centro de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.

Stop & forward, Galería Habana, La Habana, Cuba.

2005

Videografías invisibles, Museo Patio Herreriano, Valladolid/ Centro Atlántico de Arte Contemporáneo, Gran Canaria, Spain.

Contactos y mediaciones. Poéticas de lo digital en el arte cubano/ Contact and mediation: Poetics of the digital in Cuban art, Dunlop Art Gallery, Regina, Canada.
Beograd nekad i sad, Beograd Gallery, Belgrade.
II Bienal de Jafre, Girona, Spain.
IRREDUCIBLE: Contemporary Short Form Video, 1995-2005. CCA Wattis Institute, San Francisco/ Miami Art Central, Miami/ Bronx Museum, New York, US.
CUADRILATERO, Centro Michon Arte Contemporanea, Livorno, Italy.
Reflexiones Intimas, KATT Kunsthalle Attersee, Austria.
Arteamericas, Galerie Bourbon-Lally, The Coconut Grove Convention Center, Miami, US.
V Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

2004

Cuba: instalaciones nuevas, artistas en residencia, The Mattress Factory, Pittsburgh, US,
Island Nations, Rhode Island School of Design Museum, Providence, US.
Le 6^e Mois de la Performance, La Centrale, Montreal, Canada.
7a 11d International Performance Art Festival*, Ontario College of Art and Design, Toronto, Canada.
Espacios a la Experimentación III, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Costa Rica.
SCOPE, Images International Festival of film and video, Trinity Square Video, Toronto/ May Works Festival, Emmedia Gallery, Calgary, Canada.
In Place of Place, One Night Galerie, California, US
ArtCologne, Galerie Refugium, Cologne, Germany.
Contemporary Cuban Video, Liverpool/ Ritzy Cinema, London, UK.
VI Digital Art Saloon, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Labores Domésticas, Centro Provincial de Artes Visuales, Pinar del Río/ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
ARCO art fair, Galerie Refugium, Madrid, Spain

Subasta on line, Galeria Habana, La Habana, Cuba

2003

56 Locarno International Film Festival, Locarno, Switzerland.
VII Havana Bienal, Complejo La Cabaña, La Habana, Cuba.
Maneras de inventarse una sonrisa, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
Qué?, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba.
An Sich, Casa de la Cultura de Playa, La Habana, Cuba.
Más Acá del Horizonte, Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
V Digital Art Saloon, Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.

2002

The Armory Photography Show (Nina Menocal Gallery), Javits Center, New York City, US.
Palabras en el Trópico, CENCREM, La Habana, Cuba.
La Huella Múltiple, La Casona Gallery, La Habana, Cuba.
Arte Cubano Contemporáneo, Galería Marta Trava, Sao Paulo, Brasil.
Otra Mirada, (Another Glimpse) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
MA, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
El Arte no es para entenderlo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

2001

Toma 15, Pintura Cubana: Acción!, International College of Film and TV, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba.
National Video Art Festival, Fundación Ludwig de Cuba, ICAIC, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba.
Elb Art Hamburgo's Fair (Ars Cuba), Hamburg, Germany.
III Contemporary Cuban Art Saloon, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
ArtParis Fair, III edition (Galería Habana), Carrousel du Louvre, Paris, France.
Breaking Barriers, The Mary Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Florida, US.
III Digital Art Saloon, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
Una Fotografía, Dos Fotografías, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
Festival of the Short Piece, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.
The Second Western Australian International Artists Workshop, Dingo Flat Farm, Walpole/ Access

Gallery, Curtin University, Perth, Western Australia.
II National Photography Saloon, Fototeca de Cuba, Habana, Cuba.

2000

VII Bienal de La Habana, Morro, La Habana, Cuba
Noveno Festival Internacional de Performance, Ex Teresa Arte Actual, México D.F, México.
Zoom.... dupp@hablar.abstraese.cu, Galería DUPP, Centro Andrés Bello, Bogotá, Colombia.
Con un pensar abstraído [With an abstract thought], Galería DUPP, Galería Habana, La Habana, Cuba.
La Conjunción de la Nada (The Nothingness Conjunction), Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
Romerías de Mayo, Guardalavaca Beach, Holguín, Cuba.
La Amistad, Galería DUPP, La Amistad shop, Holguín, Cuba.
Lo nuevo es lo viejo, Galería DUPP, Piano Bar, Teatro Nacional, La Habana, Cuba
Performance Art Festival, Casa de la Cultura Comunitaria, Cienfuegos, Cuba.

1999

II Ana Mendieta Performance Festival, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba.

BIBLIOGRAPHY

Somesound ideas about artistic concepts, John Pohl, The Gazette, Montreal, 24 December 2010
La terre est bleue comme une orange: l'imaginaire libre et décapant, Éric Climent, La Presse, Montreal, 20 December 2010
Glenda León: voir la musique, entendre les images, Éric Climent, La Presse, Montreal, 12 December 2010
La musique objet, Jérôme Delgado, Le Devoir, Montreal, 18 December 2010
Infinite Island: Contemporary Caribbean Art, Tumelo Mosaka, Brooklyn, NY, US 2007.
Videografías invisibles, Catalogue, Valladolid, Spain, 2005.
IRREDUCIBLE: Contemporary Short Form Videos, CCA Wattis Institute, San Francisco, US 2005.
Glenda León, Sandra Sosa, The H magazine, La Habana, Cuba 2006.
Debido al desorden progresivo: apuntes sobre autonomía, compromiso y política (cultural) en el arte cubano, Antonio Eligio Fernández (Tonel), Catalogue of Ansich show, La Habana, 2003.
Reflexiones Intimas, Catalogue, Viena, Austria 2005.
El arte es largo, Espacio Aglutinador, Catalogue, La Habana 2005.
VIII Bienal de Habana, Christian Rattemeyer, Artforum, February 2004.
8th Havana Biennial: The Bittersweet Taste of Utopia, Gabriela Salgado, Flash Art, January-February 2004.
ARCO 2004 Futuribles, entre el cielo y la tierra, Mariano Navarro, EL cultural número 12-18, Madrid, Febrero 2004.
Contemporary Cuban Video Art, Nerve, Issue 4, Liverpool, Autumn 2004
Mapas Abiertos, Lunwerg Editores SA Barcelona, 2003.
Glenda León, Magali Espinosa, Bomb Magazine, New York, Winter 2002-2003.
Glenda León, Caridad Blanco, Art Nexus, # 49, Bogotá 2003.
Entre el concepto y la apariencia. Dalila López, Revista Arte Cubano # 2.3, La Habana 2003.
Del concepto al defecto: hacia una estética de la ligereza, Suset Sánchez, La Gaceta de Cuba, # 4, La Habana 2003.
Cuba a Paris, Laura Serani, Paris Photo Magazine, Novembre- Décembre, Paris, 2002.
Palabras en el Trópico, Leticia Cordero, exhibition Catalogue, 2002.
Se cierra el Salón, Andrés D. Abreu, Granma newspaper, 01-11-01, Havana.
Para entender o no el arte, Javier Negrin, Noticias de Arte Cubano # 3, marzo 2002.
Glenda León: Jenny Holzer + cirugía estética, Javier Marimón, La Gaceta de Cuba, # 3, La Habana, 2001.

PUBLICATIONS (as writer)

La Condition de la Performance, Éditions Nota Bene, Montréal, Canada, 2010.
La Condición performática (The Performatic Condition), edited by Editorial Letras Cubanas, La Habana. 2001
Intervenciones epocales y abstraídas ... Revista Arte Cubano # 2.3, La Habana 2003.
St. James Guide to Hispanic Artists: Profiles of Latino and Latin American Artist, St. James Press, 2002.
Selected Cronology and Exhibition History: Cuban Art since the Revolution, Art Cuba, The New Generation, Holly Block, H.N. Abrams, NY. 2001
Todo espacio, Enema Magazine, April, La Habana. 2000
DUPP: Un fenómeno psicoactivo, Noticias de Arte Cubano # 2, April, La Habana 2000
.Contando formas del tiempo, Noticias de Arte Cubano # 0, February, La Habana 2000
El olor de las almas, La Gaceta de Cuba Magazine # 1, February, La Habana 2000
Intervenciones performáticas, epocales y abstraídas, Cúpulas Magazine, # 11-12, La Habana 2000

Como lágrimas en la lluvia, Encuentro de la Cultura Cubana Magazine, # 16-17, Madrid, España 2000
Bifurcaciones, exhibition catalogue Cimientos del Alma (Inti Hernández), Galería 23 y 12, La Habana, 1999.